

Barcelone > Andorre Arcalis

Vendredi 10 juillet • Étape 7 • 224 km

Région

● La Catalogne

La Catalogne, région de 32 000 km², soit les dimensions de la Belgique, se situe au nord-est de l'Espagne. Elle est limitée au nord par la France et la Principauté d'Andorre, à l'ouest par l'Aragon, au sud par le Pays valencien et à l'est par la mer Méditerranée. Elle forme une Communauté autonome au sein de l'Espagne, divisée administrativement en quatre provinces: Barcelone, Gérone, Lérida et Tarragone.

La population de la Catalogne est d'environ 7 millions d'habitants. Le catalan est la langue maternelle d'environ 60 % de la population, le castillan de près de 35 %. La Catalogne est la deuxième région d'Espagne (après l'Andalousie) et aussi l'une des plus riches et des plus dynamiques.

Vers 210 avant notre ère, la Catalogne fut conquise par les Romains et latinisée. Au V^e siècle, les Wisigoths s'emparèrent de cette région et lui donnèrent son nom actuel : Gotholonia (pays des Goths). La région fut ensuite conquise par les Arabes en 712 et reconquise par Charlemagne à la fin du VIII^e siècle. Elle s'unit au XII^e siècle au royaume d'Aragon, dont elle conserve le drapeau. En 1472, intégrée à l'Espagne, elle fit toujours preuve d'une grande indépendance en dépit d'une répression implacable au XVIII^e siècle. Elle retrouva un statut d'autonomie dans les années 30, abrogé par le franquisme, mais restauré en 1978.

Sur le plan économique, la Catalogne est plus industrialisée que le reste de l'Espagne, dispose d'un secteur bancaire parmi les plus puissants d'Europe et se positionne comme la première destination touristique d'Espagne grâce à Barcelone, aux plages du littoral et à ses stations de ski.

Site web : http://www.gencat.cat/turistex_nou/home_fr.htm

Deputaciòn

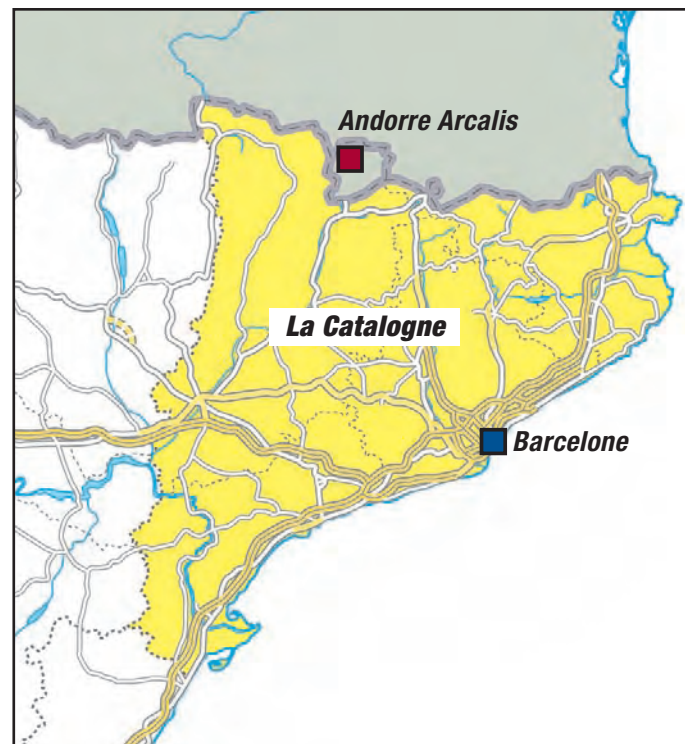
● Barcelone

Préfecture : Barcelone

Cantons : Alt Penedès, Anoia, Bages, Baix Llobregat, Barcelonès, Berguedà, Garraf, Maresme, Osona, Vallès Occidental, Vallès Oriental

Nombre d'habitants : 5 220 000

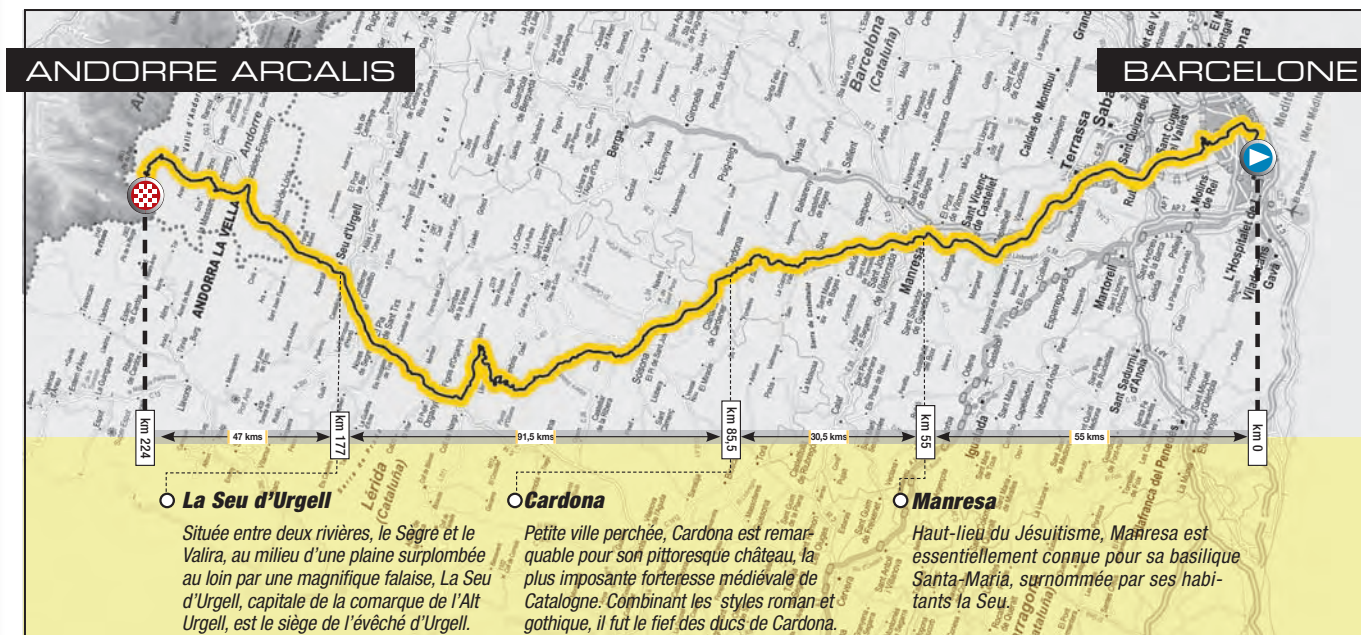
Site web : <http://www.diba.es>



Les étapes 2009

- | | | |
|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 |

- Introduction
- Ville départ
- Sur la route
- Ville arrivée



Le Tour en visite chez...



Lluís Claret

Lluís Claret, violoncelliste, a obtenu le prix Rostropovitch en 1977. Depuis, il mène une brillante carrière internationale (invité d'orchestres aussi prestigieux que le National Symphony de Washington ou l'Orchestre National de France), et enseigne à l'Ecole Supérieure de Musique de Catalogne ou au Conservatoire National de Région de Toulouse.

« Je suis né et j'ai vécu en Andorre jusqu'à 14 ans. Ensuite je suis parti à Barcelone et à Paris pour mes études mais j'y ai toujours gardé ma résidence. Je m'y rends deux ou trois fois par mois, pour enseigner aux petits violoncellistes de « l'Institut Andorrà », donner des concerts ou simplement passer des vacances. Je garde des souvenirs d'une enfance très heureuse car l'Andorre de l'époque était un « grand village » où tout le monde se connaissait. Nous allions souvent en montagne à la recherche de champignons et aussi pour y passer de bons moments à

les déguster en famille au bord d'une petite rivière. L'Andorre symbolise mes racines, avec des rapports simples et chaleureux entre amis, même si nous avons aussi notre « guerre des boutons » entre quartiers. Je décrirais l'Andorre actuelle comme un petit paradis dans les Pyrénées... si l'on sait trouver les bons coins ! Il y a de très belles chapelles romanes. J'aime particulièrement celle de « Sant Joan de Caselles », sur le bord de la route qui vient de France. Et, comme endroit particulier, il y a évidemment l'Auditorium d'Ordino, où se sont passés presque tous mes concerts ici.

Je ne fais pas de vélo mais j'ai longtemps suivi le Tour de France à la télé. Mon père était un ami de Jacques Goddet, il a pu vivre quelques étapes dans sa voiture. A la maison, sa passion pour le Tour avait été contagieuse. Moi, j'étais toujours pour Poulidor ».

Les étapes 2009

1 2 3

4 5 6

7 8 9

10 11 12

13 14 15

16 17 18

19 20 21

● Introduction

● Ville départ

● Sur la route

● Ville arrivée

BARCELONE

Barcelone aujourd'hui

Jean Nouvel sur les traces de Gaudí

L'architecte français Jean Nouvel est entré en concurrence avec Gaudí en 2003 en concevant l'un des édifices les plus visibles de Barcelone, la Tour Agbar, siège de la société des eaux de Barcelone, qui lève son grand pouce de verre au-dessus de la ville. L'architecte, plus connu dans son pays pour avoir conçu l'Institut du monde arabe à Paris a, depuis, livré sa version Park Güell, le parc du centre de Poblenou, présenté comme le poumon vert de Barcelone.



La Tour Agbar par Jean Nouvel - Photo : Ajutament de Barcelona

Barcelone 2010

À l'horizon de l'été 2010, Barcelone se prépare à accueillir à nouveau une manifestation sportive internationale de première importance, les Championnats d'Europe d'athlétisme. Montjuïc, que les Barcelonais surnomment la « colline magique », sera, comme en 1992, le cadre idéal du championnat, avec son stade olympique Lluís Companys.

Siège de l'Union pour la Méditerranée

Barcelone a été désignée siège permanent de l'Union pour la Méditerranée, une institution qui rassemble quarante-trois pays et vise à encourager le dialogue et la coopération entre les deux rives de la Méditerranée.

- **Population** : 1 600 000 habitants (Barcelonais, Barcelonaises)
- **Économie** : technologies de l'information et de la communication, tourisme, restauration et gastronomie, design et publicité
- **Personnalités** : l'architecte Antoni Gaudí, le ténor José Carreras, le pilote moto Sete Gibernau, la soprano Montserrat Caballé, le peintre et sculpteur Antoni Tàpies, la bailloira de flamenco Carmen Amaya, l'écrivain Eduardo Mendoza, le styliste Armand Basi, l'architecte Ricardo Bofill, la nageuse Gemma Mengual, le peintre et sculpteur Joan Miró
- **Clubs sportifs** : FC Barcelone (Le Barça), RCD Espanyol
- **Spécialités** : fricandeau, escalivada (aubergines, oignons et poivrons grillés au four), cava (vin méthode champenoise), pain frotté à la tomate, panellets (pâtisseries de la Toussaint)
- **Festivals** : Festival « grec », Festival du court métrage, Primavera Sound festival, Festival Sonar.
- **Labels** : Le Palais Güell, la Casa Milà et le Park Güell figurent sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.
- **Site web** : <http://www.bcn.cat>

Les étapes 2009

- | | | |
|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 |

- Introduction
- Ville départ
- Sur la route
- Ville arrivée

BARCELONE

Barcelone et le cyclisme

Barcelone a accueilli à deux reprises le Tour de France et le retrouvera 52 ans après la première arrivée jugée dans ses murs, en 1957. Cette année-là, après la victoire dans la première demi-étape du Français René Privat, Jacques Anquetil y avait affirmé son autorité sur la course en remportant le contre-la-montre de 9,8 km tracé sur le circuit de Montjuïc. Une semaine plus tard, il remportait son premier Tour.

La deuxième étape barcelonaise, en 1965, avait vu la victoire de l'Espagnol Jose Perez-Frances, qui termina 6^e au général cette année-là après être monté sur le podium en 1963.

La Vuelta s'est arrêtée à 34 reprises dans la cité de Gaudí. Les supporters français retiennent en particulier les éditions 1978 et 1995. La première fois, c'est en s'imposant sur le contre-la-montre catalan que Bernard Hinault reprenait le maillot amarillo, qu'il n'allait plus quitter. Puis, c'est exactement sur le même modèle que Laurent Jalabert prenait une option décisive sur la victoire finale.

La ville entretient depuis longtemps une fructueuse relation avec le cyclisme, grâce à l'existence de nombreux clubs d'amateurs qui y ont vu le jour tout au long du XX^e siècle. C'est par exemple le cas de l'Unió Esportiva Sants, fondée en 1910, et qui, un an plus tard, lançait la Volta Ciclista Catalunya.



Bernard Hinault - Photo : Presse Sports

- **I^{er} siècle av JC** : Fondation de Barcino, colonie romaine et future Barcelone.
- **414** : La ville est prise par les Wisigoths.
- **VIII^e siècle ap JC** : Les musulmans envahissent la péninsule Ibérique et arrivent à Barcelone.
- **803** : La reconquête chrétienne parvient à la ville et les Francs la libèrent des Arabes. Le comté de Barcelone est fondé sous l'influence de l'empire carolingien.
- **985** : La ville, pillée par le calife de Cordoue, ne reçoit pas d'aide d'Hugues Capet et prend son indépendance.
- **XI^e siècle** : Mise en place d'un état féodal qui fait de Barcelone l'une des grandes puissances de la Méditerranée.
- **1479** : Après le mariage de Fernand I^{er} d'Aragon et d'Isabelle de Castille, Barcelone perd de son influence. L'Espagne se constitue.
- **1714** : Après la guerre de succession d'Espagne, la Catalogne voit disparaître ses institutions.
- **XIX^e siècle** : La révolution industrielle investit fortement Barcelone, notamment dans le secteur textile.
- **1888** : Barcelone organise sa 1^{ère} Exposition universelle. La 2^e se tiendra en 1929.
- **1936** : Début de la Guerre d'Espagne. Les forces franquistes passent à l'offensive la veille de l'Olympiade populaire organisée contre les JO de Berlin.
- **1992** : Les Jeux Olympiques ont lieu à Barcelone.
- **2004** : Organisation du Forum universel des Cultures.

Les étapes 2009

1 2 3

4 5 6

7 8 9

10 11 12

13 14 15

16 17 18

19 20 21

● Introduction

● Ville départ

● Sur la route

● Ville arrivée

BARCELONE

Gaudí et la Sagrada Familia

Décrié de son vivant ainsi que l'ensemble de son œuvre, Antoni Gaudí est désormais indissociable de l'image de Barcelone, dont il est l'un des enfants les plus célèbres alors que ses réalisations sont devenues des fleurons du patrimoine de la ville. Inspiré par l'Art Nouveau, il en crée la variante catalane, le modernisme, qui met les courbes et les couleurs naturelles à l'honneur. Raillé par les puristes, qui baptisent notamment la Casa Milà (1907) « la carrière », il bénéficie du soutien sans faille de riches industriels catalans, à commencer par Eusebi Güell, qui lui confie la réalisation du Palais Güell (1889) et du Park Güell (1914), aujourd'hui inscrits l'un et l'autre au patrimoine mondial de l'Unesco. L'œuvre de sa vie reste néanmoins la Sagrada Familia (la Sainte Famille), cathédrale monumentale commandée en 1883. Ce projet pharaonique ne sera pas terminé à sa mort en 1926, faute de moyens et de volonté. Les travaux, financés par des dons, se poursuivent aujourd'hui et l'église n'a jamais été aussi proche d'être achevée. En près d'un siècle, la cathédrale, située au départ en plein champ, est désormais au cœur de la ville.



La Sagrada Familia d'Antoni Gaudí - Photo : Ajutament de Barcelona

Du vivant de Gaudí ne seront réalisés que le chœur et la façade du bras sud du transept. Ce n'est qu'après sa mort que l'œuvre de Gaudí fut reconnue et acceptée et elle constitue aujourd'hui l'un des atouts touristiques de la capitale catalane. Sur la fin de sa vie, son fervent nationalisme catalan – il avait été jeté en prison pour avoir refusé de parler le castillan – se muant en ferveur religieuse, Gaudí se replia sur lui-même, sur sa foi, et sur l'obsession de sa vie, la Sagrada Familia. Dépeigné, méconnaissable, ce pauvre vieillard de 74 ans fut renversé par un tramway.

LES RAMBLAS

La Rambla est la grande avenue et le lieu de promenade de Barcelone qui relie la Place de la Catalogne, centre névralgique de la ville, au vieux port où se dresse la colonne Christophe Colomb de Barcelone. Elle se caractérise par ses nombreux kiosques, ses saltimbanques et musiciens de rue.

LE PARK GÜELL

Ce parc situé sur les hauteurs de la ville fut commandé par le comte Güell à Gaudí. À l'origine, le Park Güell devait être une véritable petite ville avec 20 maisons et une chapelle.

LA SAGRADA FAMILIA

(voir ci-contre)

MONTJUÏC

Le Castell de Montjuïc domine la ville et son port, offrant un magnifique point de vue. Un métro aérien et un téléphérique permettent d'y accéder. En contrebas se trouve le Stade olympique qui accueillit les JO de 1992 et, plus bas encore, le site de l'Exposition universelle de 1929.

à voir...

Les étapes 2009



- Introduction
- Ville départ
- **Sur la route**
- Ville arrivée

Barcelone > Andorre Arcalis

Vendredi 10 juillet • Étape 7 • 224 km

Guide touristique

Préc. 6 Suiv.

Sur la route...

SANT CUGAT DEL VALLES - km 10,5 75 000 habitants

Dédiée à Sant Cugat, Saint Cucuphat en français, cette grande banlieue de Barcelone s'est développée autour du monastère du IX^e siècle consacré au saint de la ville. Cette abbaye bénédictine, classée en 1931, fut érigée sur l'emplacement d'un ancien castrum romain qui protégeait la Via Augusta.

Bourgade agricole à l'origine, Sant Cugat s'est développée au XX^e siècle pour disposer aujourd'hui de l'un des PIB les plus élevés d'Espagne. La ville accueille notamment les studios de la télévision espagnole en Catalogne, les archives nationales de la Catalogne ainsi qu'un CAR, centre d'entraînement pour les athlètes de haut niveau. Sant Cugat fut en 1991 le point de départ d'une étape de la Vuelta.

TERRASSA - km 33 200 000 habitants

Co-capitale de la province du Vallès occidental, Terrassa est la quatrième ville de Catalogne. Elle s'est développée sur le site de l'ancienne cité romaine d'Egara, fondée sous l'Empereur Vespasien, et disposait d'un évêché dès le V^e siècle. De cette époque, subsiste l'ensemble monumental des églises wisigothico-romanes de Sant-Pere de Terrassa. Les deux églises, Sant Pere et Santa Maria, et le baptistère, Sant Miquel, furent achevés dans le style roman au XII^e siècle. Santa Maria est un véritable musée, dont les pièces maîtresses sont des retables gothiques de grande valeur.

Le vestige profane le plus remarquable du Moyen-Âge est l'imposant château de Vallparadis, ainsi que la Tour du Palau, unique vestige du palis des rois de Catalogne. En 1962, une crue du Ripoll dévasta Terrassa, faisant 351 morts. Il s'agit de l'inondation la plus meurtrière de l'histoire espagnole. Sur le plan sportif, Terrassa est la capitale espagnole du hockey sur gazon, dont elle accueille les épreuves lors des Jeux Olympiques de Barcelone en 1992.

MONTSERRAT - km 39

Montagne emblématique de la Catalogne, Montserrat (montagne en dents de scie) est un massif aux formes abruptes, qui s'élève brusquement à l'ouest de la rivière Llobregat, et atteint 1 236 m au sommet du Sant Jeroni. Les autres sommets importants du Montserrat sont le Cavall Bernat, les Agulles, le Serrat del Moro, le Montgròs, Sant Joan et la Palomera. Ce massif a été déclaré parc naturel en 1987.

L'histoire religieuse de Montserrat débuta un samedi soir de 880, lorsqu'un groupe

de jeunes bergers de la région aperçut une lumière éblouissante descendre du ciel et disparaître dans les montagnes. En même temps, les enfants entendirent des anges entonner un chant mélodieux. Sous le charme, ils parvinrent à convaincre leurs parents de les accompagner sur les lieux de « l'apparition ». Dans le mois qui suivit, les habitants de Montserrat purent voir chaque samedi se répéter la scène miraculeuse. Convié à ce spectacle divin, le vicaire de Manresa constata que les visions disparaissaient en direction d'une grotte. Des chanoines l'explorèrent et y découvrirent une statue noire de la Vierge Marie. Dès lors, les pèlerins affluèrent de toute la Catalogne pour vénérer cette statue, qui est devenue la sainte patronne de la Catalogne, et que les Catalans appellent affectueusement la Moreneta (la Brunette). En réalité, la statue aujourd'hui exposée à Montserrat date du XII^e siècle. Il s'agit peut-être d'une copie de la statue originelle.

En hommage à ce lieu saint, Montserrat est l'un des prénoms les plus répandus en Catalogne.

MANRESA - km 55 70 000 habitants

Chef-lieu de la comarque de Bages, Manresa, aussi connue en français sous le nom de Manrèse, est essentiellement

Les étapes 2009



- Introduction
- Ville départ
- **Sur la route**
- Ville arrivée

Barcelone > Andorre Arcalis

Vendredi 10 juillet • Étape 7 • 224 km

Sur la route...

célèbre comme un haut lieu du jésuitisme. Le fondateur de la compagnie de Jésus, Ignace de Loyola, a en effet séjourné dans la ville en 1522 en redescendant de Montserrat, où il s'était recueilli auprès de la Vierge noire, avant de partir pour la Terre Sainte.

Manresa a d'abord prospéré grâce à la vigne avant de devenir un grand centre industriel, spécialisé notamment dans le textile et la métallurgie. La ville fut pratiquement ravagée par les invasions napoléoniennes et les habitants la reconstruisirent à partir des gravats, d'où son architecture un peu composite.

Le monument le plus remarquable de Manresa est sa basilique Santa Maria, surnommée par ses habitants la Seu.

CARDONA - km 85,5 5 000 habitants

Petite ville perchée, Cardona est remarquable pour son pittoresque château, la plus imposante forteresse médiévale de Catalogne. Construit en 886 par Wilfred le Poilu, le château, qui combine les styles roman et gothique, fut le fief des ducs de Cardona, branche cadette de la famille d'Aragon. Flanqué de l'église romane Sant Vicenç, le château est aujourd'hui un paradur, une hôtellerie de charme.

COL DE SERRA-SECA - km 127

Escaladé pour la première fois dans le Tour de France, le col de Serra-Seca, qui culmine à 1 160 m, comporte une ascension de 7,7 km à 7,1 %. Il sera cette année le premier grand col du Tour.

LA SEU D'URGELL - km 177 12 500 habitants

Située entre deux rivières, le Sègre et le Valira, au milieu d'une plaine surplombée au loin par une magnifique falaise, La Seu d'Urgell est la capitale de la comarque de l'Alt Urgell, dans la province de Lérida. Elle est le siège de l'évêché d'Urgell, d'où elle tire son nom, Seu signifiant siège épiscopal en catalan.

Son évêque est, avec le président de la République française, coprinced'Andorre. Le monastère et la cathédrale Santa Maria du XII^e siècle témoignent de l'importance religieuse de la ville. Le musée de la cathédrale recèle un véritable trésor : un beatus (commentaire des évangiles) avec de magnifiques enluminures qui date du X^e siècle.

La Seu d'Urgell se situe au milieu des deux plus grands parcs naturels de Catalogne : le parc des Hautes-Pyrénées

et celui de Cadi-Moixero, qui enchantent les amoureux de la montagne. On peut également pratiquer les sports nautiques dans les installations du parc olympique du Cègre qui avait accueilli la compétition de canoë-kayak aux JO de Barcelone. La Seu d'Urgell a accueilli deux arrivées d'étape du Tour en 1968 et 1974, et a souri aux Belges, puisque les vainqueurs y furent respectivement Herman Van Springel et Eddy Merckx.

ANDORRE ARCALIS

Andorre Arcalis aujourd'hui : le domaine Vallnord

Vallnord – secteur
Arcalis : 91,5 km,
67 pistes

C'est le nom du domaine skiable né de la réunion des stations de Pal-Arinsal et d'Ordino-Arcalis. Avec 91,5 km répartis en 67 pistes (6 pistes noires, 24 rouges, 21 bleues, 10 vertes et 6 pistes permanentes de slalom), 43 remontées mécaniques et 442 canons à neige, le domaine dispose des remontées les plus proches d'Andorre-la-Vieille. La plus spectaculaire de ces remontées est le télécabine qui relie le village de La Massana et Pal en seulement dix minutes. Depuis 2006, un télécabine relie aussi les domaines de Pal et Arinsal.

La fusion commerciale des deux stations n'a pas gommé les spécificités de chacune. Pal-Arinsal Mountain Park, paradis des nouvelles glisses, des riders et du VTT, est une station jeune et sportive. Ordino-Arcalis a pour elle la qualité de sa neige et son grandiose décor naturel. Les cimes et les forêts qui l'entourent font en effet d'Arcalis l'une des plus belles stations des Pyrénées. C'est pourquoi notamment les adeptes du freeride sont chez eux dans le Snow Park d'Arcalis.



Sculpture à Arcalis Ordino - Photo : Andorra Turisma SAU

- **Population** : 3 000 habitants à Ordino (Ordinencs)
- **Économie** : tourisme
- **Spécialités** : truites, escudella (soupe), trinxat (chou, lard, patates), moscatel (vin doux), charcuterie de montagne
- **Festival** : Festival international Narciso Yepes



ANDORRE ARCALIS

Andorre Arcalis et le cyclisme

Lors du dernier passage du Tour, en 1997, Jan Ullrich avait effectué un numéro solitaire dans le final menant à Arcalis : il y signifiait sa prise de pouvoir. C'est ici que se jouera la première arrivée en altitude du Tour 2009. Arcalis avait également vu, dans la Vuelta 2007, la victoire au sommet du Russe Denis Menchov devant Cadel Evans. Menchov allait remporter cette même Vuelta !

La montée vers Arcalis fut à plusieurs reprises le « toit » de la Vuelta, à 2 200 mètres d'altitude, et elle fait partie des mythes du cyclisme avec ses 17 km de montée, ses 5,6 % de moyenne avec un passage maximal à plus de 9 % et surtout une quarantaine de kilomètres de faux plat avant d'en arriver à l'ascension proprement dite. Avant Menchov, Arcalis resta une propriété espagnole sur la Vuelta avec les victoires de Francisco Mancebo (2005), Jose Luis Jimenez (2001) et Igor Gonzalez de Galdeano (1999).

Arcalis est également devenue un temple du VTT. La station a organisé en mai 2008 et 2009 des manches de la Coupe du monde de descente et de cross.



Lac de Tristaina à Arcalis - Photo : Andorra Turisma SAU

Les étapes 2009

1 2 3

4 5 6

7 8 9

10 11 12

13 14 15

16 17 18

19 20 21

- Introduction
- Ville départ
- Sur la route
- Ville arrivée

(Pour l'histoire andorrane, voir étape précédente)

- **XII^e siècle** : Construction de l'église romane Sant Martí de la Cortinada, célèbre pour ses retables et ses peintures murales.
- **XVII^e au XIX^e siècle** : Extraction du minerai de fer (notamment à Llorts) pour la sidérurgie.
- **1983** : Ouverture de la station d'Arcalis.
- **1991** : Ouverture de l'auditorium national.

Les étapes 2009

1 2 3

4 5 6

7 8 9

10 11 12

13 14 15

16 17 18

19 20 21

● Introduction

● Ville départ

● Sur la route

● Ville arrivée

ANDORRE ARCALIS

L'histoire : l'auditorium national

L'auditorium national d'Ordino a été inauguré en 1991 à l'occasion du neuvième festival international de musique de la ville. D'une capacité de 505 places, cet équipement a fait du petit village pittoresque niché au cœur d'une des plus belles vallées pyrénéennes un haut lieu de la musique sous toutes ses formes. Il a été réalisé par Jose Garcia de Paredes, déjà auteur des auditoriums de Madrid, Valence, Grenade et Saragosse. L'architecte espagnol a conservé la structure de la bâtisse dans laquelle a été conçue la salle : un ancien musée consacré à la taxidermie, construit dans les années 30 par un érudit local, le docteur Pau Xavier d'Areny Plandolit, descendant de la seule famille aristocrate d'Andorre. Désaffecté mais parfaitement intégré dans l'architecture locale, le bâtiment s'avère un remplacement idéal pour la petite église qui accueillait jusqu'alors les concerts du festival. Son acoustique chaleureuse et intimiste se prête aussi bien aux grands orchestres qu'aux petites formations.

Au cours des ans, sous la direction du ministère de la Culture de l'Andorre, la scène de



Village d'Ordino - Photo : Andorra Turisma SAU

l'Auditorium a accueilli les plus prestigieuses figures du monde de la musique internationale : Narciso Yepes, Yehudi Menuhin, Barbara Hendricks, Ismael Lo et de nombreux autres. Tout au long de l'année, les mélomanes peuvent profiter pleinement d'une programmation musicale très diverse et de grande qualité. Durant les mois de septembre et octobre se déroule le Festival International Narciso Yepes, dédié au grand guitariste espagnol et qui réussit harmonieusement la fusion entre la musique classique et le jazz.

PARC NATUREL DE LA VALLÉE DE SORTENY

La vallée de Sorteny (la plaine des sorcières) possède un grand intérêt scientifique et historique, mais aussi esthétique et récréatif. Le Parc naturel fut créé en 1999 dans le but de protéger la nature et les écosystèmes, mais aussi de promouvoir la recherche et l'éducation environnementale. Le Parc dispose d'une grande richesse botanique, qui permet de découvrir, avec des guides spécialisés, l'utilisation des plantes de haute montagne et la vie traditionnelle dans la haute vallée d'Ordino.

ÉGLISE SAINT MARTI DE LA CORTINADA

Le village de la Cortinada joue un rôle important dans le passé historique de la Principauté. Son église romane, construite au XII^e siècle, possède un magnifique clocher lombard et, à l'intérieur, on peut admirer la nef aux formes harmonieuses.

à voir...